

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Сланцевский детский сад № 15 комбинированного вида»
(МДОУ «Сланцевский детский сад № 15»)

РАССМОТРЕНО

У Т В Е Р Ж Д Е Н О

на педагогическом совете
МДОУ «Сланцевский детский сад № 15»
Протокол от «18» апреля 2019 г. № 3

приказом
МДОУ «Сланцевский детский сад № 15»
от «19» апреля 2019 г. № 3
(в редакции приказа по
Учреждению от 09.11.2020 г. № 38)

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
"ТЕАТР И МЫ"**

ОДОБРЕНО
На заседании Совета МДОУ
«Сланцевский детский сад № 15»
Протокол № 1 от 17.04.2019 г

Программу разработали:
старший воспитатель Свительская О.В.
учитель-логопед Сибуль И.Э.
воспитатель Кобзева С.Б.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематическое планирование. Содержание примерного программного материала.	9
3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.	27
4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	32
5. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы индивидуального развития воспитанников по театрализованной деятельности	36
6. Дополнительный раздел	40
7. Список используемой литературы	42

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной** направленности **«Театр и Мы»** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Театр и Мы» были использованы:

- Программа художественно-эстетической направленности **«Маленький актер»** под редакцией Т.С. Григорьевой;
- Программа художественно-эстетической направленности **«Театральная палитра»** под редакцией О.В Гончаровой;
- Методическое пособие **«Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности»** Парфеновой Е.В.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы организовано по принципу дифференциации исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся в соответствии с «Базовым уровнем» сложности. «Базовый уровень сложности» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

При реализации программы не используются методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью детей.

Реализация программы осуществляется в полном объеме.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны, ее тематика практически неограниченна и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Занятия театрализованной деятельностью помогают решать задачи нравственного воспитания и речевого развития воспитанников. Коллективный характер театральных игр позволяет расширить и обогатить опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Дети приобретают опыт различного рода взаимоотношений, что важно для их социального развития и совершенствования коммуникативных навыков.

Актуальность. Театрализованная деятельность оказывает огромное влияние на развитие и совершенствование речи детей, имеющих сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон. Такие дети недостаточно владеют своими голосовыми данными, речевым дыханием, им часто недоступны эмоционально-экспрессивная окрашенность и правильное интонирование текста, их речь бедна и невыразительна, монотонна по звучанию. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются нарушения коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, как со сверстниками, так и со взрослыми. Особенно трудно дается таким детям участие в праздниках. Чтение стихотворений, участие в сценках, диалогах – все это вызывает у них не только психо-эмоциональное напряжение, но и речевой дискомфорт. Личность ребенка с тяжелыми нарушениями речи характеризуется специфическими особенностями, среди которых имеют место заниженная самооценка, проявление тревожности. Творческая и театрализованная деятельность для детей с тяжелыми нарушениями речи является эффективным способом коррекционного воздействия.

Новизна. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Отличительная особенность данной программы состоит в том, что занятия проводятся во взаимосвязи с лексическими темами.

Целесообразность. Занятия по театрализованной деятельности способствуют развитию творческих и коммуникативных способностей ребенка. Стремление импровизировать учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, раскрывают творческий потенциал детей. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

1.1. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие устной речи и творческих способностей посредством театральной деятельности.

Первый год (старшая группа) – 5-6 лет.

Задачи.

1. Создать условия для развития творческой активности детей, побуждать интерес к театрализованной деятельности, инсценировать потешки, стихи, несложные сказки, используя настольный, теневой, пальчиковый, кукольный и детский драматический театры.

2. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, подражательность, активность, самостоятельность, обогащать словарный запас.

3. Развивать выразительную речь, включая вербальные и невербальные средства выразительности.

4. Учить детей вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, передавать характер, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями.

5. Познакомить детей с основами театральной культуры, приобщая их к искусству через художественную литературу, просмотр спектаклей, видеоматериалов.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:

«Заюшкина избушка», «Колобок», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:

импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (настольный, плоскостной, пальчиковый, перчаточный, стержневой, драматический).

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Настенное зеркало.
4. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Колобок»).
5. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

Второй год (подготовительная группа) – 6-7 лет.

Задачи.

1.Продолжать развивать творческую активность детей, инициативу, самостоятельность в организации всех видов театра.

2.Продолжать закреплять в игре коммуникативные навыки, артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

3.Продолжать совершенствовать выразительную речь, включая вербальные и невербальные средства выразительности.

4.Продолжать вызывать желание внимательно слушать обращенную речь, понимать ее содержание, передавая характер, особенности образов, перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями.

5.Продолжать приобщать детей к театральному искусству через художественную литературу, просмотр спектаклей и видеоматериалов.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Настенное зеркало.

4. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок: «Теремок», «Гуси - лебеди», «Кот, петух и лиса».

5. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

6. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Гуси - лебеди», «Кот, петух и лиса».

2. Учебно - тематическое планирование. Содержание примерного программного материала.

Старшая группа (5-6 лет)

<i>Месяц</i> <i>неделя</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Мероприятия</i>
СЕНТЯБРЬ	Диагностика индивидуального развития воспитанников по театрализованной деятельности			
	4-я неделя	25 мин.	Мы играем и поем	<p>Продолжить знакомство детей с театром, развивать у детей понятие для чего нужен театр, выяснить знают ли дети правила поведения во время посещения театра, активизировать и обогатить словарь (фойе, декорации, профессия – актер).</p> <p>Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Подводить к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест,</p>

				<p>движение.</p> <p>Уточнить знания детей о правилах поведения в театре.</p> <p>Развивать мимику.</p>	
ОКТАБРЬ	2-я неделя	25 мин.	Фруктовый сад	<p>Продолжать развивать интерес воспитанников к театрализованной игре путем активного вовлечения в игровые действия.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов.</p>	<p>Чтение литературного произведения о фруктах.</p> <p>Проведение беседы по содержанию произведения.</p> <p>Выполнение мимических упражнений (Сладкое яблоко, кислый лимон и т.д.) и пантомимических этюдов по предложению педагога или замыслу воспитанников.</p> <p>Использование игр для развития дыхания и силы</p>

					голоса.
	4-я неделя	25 мин.	Урок дружбы	<p>Формировать умение детей сосредоточить внимание на игрушке.</p> <p>Поддерживать внимание воспитанников слушать потешки, стихи и т.д.</p> <p>Учить отождествлять себя с героем народного или персонажем литературного произведения.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>Чтение литературного произведения (М. Пляцковский «Урок дружбы»).</p> <p>Проведение беседы по содержанию произведения и об эмоциональном состоянии героев.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц.</p> <p>Выполнение пантомимических этюдов по содержанию литературного произведения.</p> <p>Использование звукоподражательных игр для развития дыхания и голоса.</p>

НОЯБРЬ	2-я неделя	25 мин.	Нарядили куклу Машу	<p>Развивать интерес к театральным куклам, желание играть с ними, умение сосредоточить свое внимание на игрушке. Поддерживать внимание воспитанников слушать потешки, стихи и др.</p> <p>Закреплять знания об окружающем.</p> <p>Воспитывать партнерские отношения в игре.</p>	<p>Чтение литературного произведения об одежде.</p> <p>Проведение беседы по содержанию произведения. Отгадывание загадок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Выполнение пантомимических этюдов на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений.</p> <p>Самостоятельно и по подсказке импровизировать, придумывать сценические движения персонажей для передачи игрового образа.</p>
	4-я неделя	25 мин.	Теремок	<p>Формировать умение детей сосредоточить внимание на игрушке.</p> <p>Поддерживать внимание воспитанников слушать потешки, стихи и т.д.</p> <p>Учить детей отгадывать</p>	<p>Чтение литературного произведения.</p> <p>Проведение беседы по содержанию произведения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование игр на</p>

				загадки, развивать мышление. Закреплять знания детей об окружающем мире.	развитие слуховой памяти. Разыгрывание педагогом сказки или эпизода сказки, с использованием пальчикового, настольного, Би-ба-бо и др. вида театра. Выполнение пантомимических этюдов с показом детей (переваливается медведь, прыгает лягушка, крадется мышка, скачет заяц и т.д.)
ДЕКАБРЬ	2-я неделя	25 мин.	Федорино горе	Вызвать желание слушать сказку. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать имитационные умения, раскрывать творческий потенциал детей. Воспитывать партнерские отношения в игре-драматизации.	Чтение литературного произведения («Федорино горе» К. Чуковский). Проведение беседы по содержанию произведения и об эмоциональном состоянии героев. Выполнение пантомимических этюдов по содержанию произведения. Использование пальчиковой и артикуляционной

ЯНВАРЬ				Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.	гимнастики.
	4-я неделя	25 мин.	Были бы у елочки ножки	<p>Формировать умение правильно передавать движением образ животного, используя шапочки-маски.</p> <p>Поддерживать интерес воспитанников к театральной деятельности.</p> <p>Предоставить детям возможность импровизировать в танце.</p>	<p>Прослушивание аудиопесен про Новый год.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Использование игр на развитие моторно- слуховой памяти.</p> <p>Свободная пляска героев.</p>
	2-я неделя	25 мин.	Путешествие в зимний лес	<p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>Побуждать детей слушать знакомую сказку, наблюдая за действиями педагога.</p> <p>Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы героев, используя для этого мимику, жест, движение.</p> <p>Приобщать к играм,</p>	<p>Отгадывание загадок о Зиме, ее признаках и др.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Выполнение пантомимических этюдов.</p> <p>Использование звукоподражательных игр для развития дыхания и голоса.</p>

				<p>используя шапочки-маски и элементы костюмов.</p> <p>Развивать умение вежливо обращаться друг с другом и с окружающими взрослыми</p>	<p>Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: составление сценария, распределение ролей.</p>
	4-я неделя	25 мин.	Заюшкина избушка	<p>Развивать интерес детей к устному народному творчеству.</p> <p>Учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя.</p> <p>Стимулировать положительное эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами.</p> <p>Продолжить знакомить детей с приемами кукловодства.</p>	<p>Чтение устного народного творчества («Заюшкина избушка»).</p> <p>Проведение беседы по содержанию произведения и об эмоциональном состоянии героев.</p> <p>Самостоятельное разыгрывание театральных этюдов по сказке с использованием пальчикового, настольного, Би-ба-бо и др. вида театра.</p> <p>Выполнение мимических этюдов. Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций, костюмов,</p>

					подготовка декораций, реквизита.
ФЕВРАЛЬ	2-я неделя	25 мин.	В гостях у сказки	<p>Формировать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Вызывать желание слушать народные потешки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками.</p> <p>Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм.</p> <p>Побуждать отвечать на вопросы педагога.</p>	<p>Чтение произведения устного народного творчества.</p> <p>Выполнение пантомимических этюдов по содержанию произведения.</p> <p>Использование звукоподражательных игр для развития дыхания, голоса и упражнений на развитие чувства ритма.</p> <p>Выполнение этюдов на выражение эмоций, жестов, и воспроизведение черт характера.</p> <p>Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций, костюмов, реквизита.</p>

	4-я неделя	25 мин.	В стране цветов	<p>Поддерживать желание слушать сказки, отвечать на вопросы педагога.</p> <p>Развивать желание инсценировать литературное произведение.</p> <p>Развивать имитационные способности.</p> <p>Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней.</p> <p>Формировать навыки артикуляционной гимнастики, развитие силы голоса, темпа, интонации, мимики.</p>	<p>Чтение литературного произведения о цветах.</p> <p>Проведение беседы по содержанию произведения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование пальчиковых игр и упражнений на развитие чувства ритма.</p> <p>Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций, костюмов, реквизита.</p>
МАРТ	2-я неделя	25 мин.	Лесной переполох	<p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая в различные театрализованные игры.</p> <p>Развивать имитационные навыки, предоставляя каждому ребенку</p>	<p>Чтение произведения устного народного творчества или литературного произведения о животных весной.</p> <p>Знакомство детей с пословицами, поговорками о весне.</p>

				<p>возможность быть активным участником.</p> <p>Развивать способность изменять голос по силе, высоте и тембру, используя игры-драматизации, диалоги.</p> <p>Побуждать к активному участию в игре-драматизации.</p> <p>Расширять знания детей об окружающем мире.</p>	<p>Проведение беседы по содержанию произведения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование этюдов на выражение эмоций, жестов, и воспроизведение черт характера героев.</p> <p>Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций.</p>
	4-я неделя	25 мин.	Театральный мини-фестиваль	<p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в театрализованное представление.</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в спектакле.</p> <p>Предоставлять детям возможность выступать</p>	<p>Репетиция к участию воспитанников в спектаклях на театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций, костюмов, реквизита.</p> <p>Драматизация спектакля.</p>

				перед сверстниками, родителями и другими гостями.	
АПРЕЛЬ	2-я неделя	25 мин.	Космическое путешествие	<p>Продолжить развивать интерес к театрализованной игре путем вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>Способствовать формированию умения детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей.</p> <p>Поддерживать желание детей коллективно рассказывать сказки.</p>	<p>Беседа с детьми о космосе, первых космонавтах.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>Чтение стихотворения о космосе.</p> <p>Самостоятельно и по подсказке импровизировать, придумывать сценические движения персонажей для передачи игрового образа.</p> <p>Выполнение пантомимических этюдов.</p> <p>Использование упражнений на развитие внимания и воображения.</p>
	4-я неделя	25 мин.	Этот День	Активизировать словарь детей.	Чтение литературного произведения о Великой

			Победы	<p>Способствовать формированию у детей достаточно необходимого запаса эмоций и впечатлений.</p> <p>Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.</p> <p>Побуждать импровизировать отрывки литературного произведения.</p>	<p>Отечественной Войне.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Прослушивание военных песен, гимна.</p> <p>Разучивание стихотворений, песен на военную тематику.</p> <p>Выполнение пантомимических этюдов.</p>
МАЙ	Диагностика индивидуального развития воспитанников по театрализованной деятельности				

Подготовительная группа (6-7 лет)

<i>Месяц</i> <i>неделя</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Мероприятия</i>
СЕНТЯБРЬ	Диагностика индивидуального развития воспитанников по театрализованной деятельности			
	4-я неделя	30 мин.	Мир театра	<p>Закреплять знания детей о театре, театральных профессиях.</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству.</p> <p>Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх, прививать любовь к театру.</p> <p>Формировать умения произвольно изменять силу голоса (говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом).</p>

ОКТАБРЬ	2-я неделя	30 мин.	Хлеб всему голова	<p>Способствовать активизации творческих проявлений детей и развитию внимания, сосредоточенности.</p> <p>Вызвать желание произносить небольшие монологи развернутые диалоги</p> <p>(в соответствии с сюжетом инсценировки).</p> <p>Совершенствовать навыки артикуляционной гимнастики, развивать силу голоса, интонацию, мимику.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p>	<p>Беседа о хлебе.</p> <p>Знакомство детей с пословицами, поговорками о хлебе.</p> <p>Чтение устного народного творчества или литературного произведения (укр. народная сказка «Колосок»)</p> <p>Проведение беседы по содержанию произведения и об эмоциональном состоянии героев.</p> <p>Самостоятельная импровизация отрывка из литературного произведения и использованием театральных атрибутов.</p>
	4-я неделя	30 мин.	Попрыгунья стрекоза	<p>Систематизировать представление детей о многообразии насекомых.</p> <p>Познакомить детей с видом литературного жанра «Басня».</p> <p>Учить понимать основную идею басни (мораль).</p> <p>Продолжить учить воспитанников передать</p>	<p>Чтение литературного произведения (И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»).</p> <p>Проведение беседы по содержанию литературного произведения.</p> <p>Распределение ролей.</p> <p>Выполнение пантомимических</p>

				<p>различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационную речь. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.</p>	<p>этюдов по содержанию произведения. Использование упражнений на развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и в свободной речевой деятельности</p>
НОЯБРЬ	2-я неделя	30 мин.	Серая шейка	<p>Закрепить знания детей о перелетных и водоплавающих птицах, об их поведении осенью.</p> <p>Побуждать к импровизации отрывков из знакомого литературного произведения, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев.</p> <p>Продолжать работать над интонационной выразительностью речи.</p>	<p>Чтение литературного произведения (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»)</p> <p>Беседа по содержанию произведения и об эмоциональном состоянии героев.</p> <p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Распределение ролей.</p> <p>Подбор костюмов.</p> <p>Самостоятельная импровизация отрывка из литературного произведения с использованием театральных атрибутов.</p>

	4-я неделя	30 мин.	В мире животных	<p>Систематизировать представления детей об образе жизни диких животных осенью.</p> <p>Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения и др.), развивать умение передавать через движения тела характер животных.</p> <p>Освоение навыков владения видом театральной деятельности (би-ба-бо).</p> <p>Развивать творческую самостоятельность.</p>	<p>Беседа о том, как дикие животные готовятся к зиме.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с голосами животных.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Проговаривание скороговорок.</p> <p>Использование игр на развитие творческого воображения.</p> <p>Самостоятельное разыгрывание пантомимического сюжета по замыслу детей, с использованием кукол Би-ба-бо.</p>
ДЕКАБРЬ	2-я неделя	30 мин.	Загадки бабушки Федоры	<p>Расширить и систематизировать знания детей о назначении посуды, о ее видах, частях, материалах из которых она изготавливается.</p> <p>Поддерживать внимание слушать загадки, отвечать на вопросы педагога.</p>	<p>Проведение беседы о назначении посуды, ее видах и материалах изготовления.</p> <p>Загадки о посуде.</p> <p>Пересказ детьми известного литературного произведения (К.Чуковского «Федорино горе»)</p>

				<p>Воспитывать партнерские отношения в игре-драматизации.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p>	<p>или др.).</p> <p>Выполнение игр на развитие творческого воображения и упражнений на формирование правильной голосоподачи.</p> <p>Самостоятельная импровизация отрывка из литературного произведения с использованием театральных атрибутов.</p>
4-я неделя	30 мин.	Встали дети в кружок-закружились как снежок	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Совершенствовать умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.</p> <p>Развивать способность, свободно и раскрепощено держатся при выступлении. Повышение уровня речевого развития.</p>	<p>Чтение литературного произведения (В. Сутеев «Елка»)</p> <p>Беседа по содержанию произведения.</p> <p>Прослушивание аудиопесен про Новый год.</p> <p>Выполнение пантомимических этюдов.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Использование игр на развитие моторно- слуховой памяти.</p> <p>Новогодняя пляска героев.</p>	

ЯНВАРЬ	2-я неделя	30 мин.	Зимние забавы	<p>Продолжить знакомить детей с зимой, зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать представления воспитанников о зимних забавах.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p>	<p>Проведение беседы с детьми о зимних видах спорта, с зимними играми.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение художественной литературы (поговорки, пословицы, стихотворения и т.д.)</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Прослушивание аудиопесен.</p> <p>Использование артикуляционной гимнастики и пальчиковых игр.</p> <p>Выполнение пантомимических этюдов.</p> <p>Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: составление сценария, распределение ролей.</p>
	4-я неделя	30 мин.	Зимовье зверей	<p>Уточнить и систематизировать представления о жизни диких животных наших лесов зимой.</p> <p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить</p>	<p>Чтение устного народного творчества («Зимовье зверей»).</p> <p>Проведение беседы по содержанию произведения и об эмоциональном состоянии героев.</p> <p>Самостоятельное разыгрывание</p>

				<p>имитировать характерные движения сказочных животных.</p> <p>Поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты.</p> <p>Учить детей использовать в театрализованных этюдах кукол би – ба – бо.</p>	<p>пантомимического сюжета по литературному произведению, с использованием кукол Би-ба-бо.</p> <p>Использование игр на развитие чувства ритма, слуховой памяти детей.</p> <p>Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций, костюмов, реквизита.</p>
ФЕВРАЛЬ	2-я неделя	30 мин.	В гостях у матрешек	<p>Формировать интерес к устному народному творчеству, представления о предметах быта в русской избе.</p> <p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.</p> <p>Совершенствовать умение готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего</p>	<p>Проведение беседы с детьми о народной культуре, русских традициях.</p> <p>Рассматривание предметов русского быта.</p> <p>Чтение художественной литературы (поговорки, пословицы, былины стихотворения и т.д)</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Прослушивание аудиопесен с русскими народными песнями, танцами.</p>

				<p>спектакля.</p>	<p>Выполнение пантомимических этюдов.</p> <p>Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций, костюмов, реквизита.</p>
4-я неделя	30 мин.	По щучьему веленью	<p>Формировать представления детей о жизни животных рек, озер.</p> <p>Учить с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.</p> <p>Продолжать работу над интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности.</p>	<p>Чтение русского народного творчества («По щучьему веленью»).</p> <p>Проведение беседы по содержанию произведения и об эмоциональном состоянии героев.</p> <p>Самостоятельная импровизация отрывка из русского народного творчества с использованием театральных атрибутов.</p> <p>Использование пальчиковых игр и упражнений на развитие чувства ритма.</p> <p>Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций, костюмов,</p>	

					реквизита.
МАРТ	2-я неделя	30 мин.	Приключения светофорчика	<p>Систематизировать представления о транспорте, видах транспорта, профессиях на транспорте.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Поощрять творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, артистические навыки.</p> <p>Учить использовать в театрализованных этюдах различные виды театра (би-ба-бо, кукольный, перчаточный и др.)</p>	<p>Проведение беседы с детьми о транспорте, видах транспорта, профессиях на транспорте.</p> <p>Чтение художественной литературы о транспорте, безопасности на дороге.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Самостоятельное обыгрывание пантомимических этюдов по выбору детей.</p> <p>Использование мимических этюдов,</p> <p>Упражнений на развитие выразительности речи.</p> <p>Подготовка к участию в спектаклях на театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций, костюмов, реквизита.</p>
	4-я	30 мин.	Театральный	<p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в</p>	<p>Репетиция к участию воспитанников в спектаклях на</p>

	неделя		мини-фестиваль	<p>театрализованное представление.</p> <p>Формировать умение следить за развитием действия в спектакле.</p> <p>Развивать способность, свободно и раскрепощено держатся при выступлении. Повышать уровень речевого развития.</p>	<p>театральном мини-фестивале: разучивание текста, подготовка декораций, костюмов, реквизита.</p> <p>Драматизация спектакля.</p>
АПРЕЛЬ	2-я неделя	30 мин.	Чьи детки?	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности животных к изменениям в природе.</p> <p>Закрепить названия животных и их детенышей.</p> <p>Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения и др.), развивать умение передавать через движения тела характер животных.</p> <p>Поощрять самостоятельность в театрализованных играх.</p>	<p>Беседа с детьми о весне, о животных весной.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Чтение литературного произведения о животных весной.</p> <p>Импровизация детей на выбор педагога.</p> <p>Выполнение этюдов на выражение эмоций, жестов, и воспроизведение черт характера животных.</p>

	4-я неделя	30 мин.	День Победы	<p>Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны.</p> <p>Способствовать формированию у детей достаточно необходимого запаса эмоций и впечатлений.</p> <p>Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.</p> <p>Побуждать импровизировать отрывки литературного произведения.</p>	<p>Чтение литературного произведения о Великой Отечественной Войне.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Прослушивание военных песен, гимна.</p> <p>Разучивание стихотворений, песен на военную тематику.</p> <p>Выполнение пантомимических этюдов.</p>
МАЙ	Диагностика индивидуального развития воспитанников по театрализованной деятельности				

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Реализация образовательной программы:

Программа реализуется через занятия с группой детей по театрализованной деятельности и проектную деятельность по подготовке к спектаклям в соответствии с календарным учебным графиком.

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели с учетом требований к оптимальной внеучебной нагрузке обучающихся.

Продолжительность занятий:

в старшей группе – 25 мин;

в подготовительной группе – 30 мин. (Приложение 2).

Долгосрочные проекты по подготовке к спектаклям предоставляются в октябре месяце.

Возраст участников программы: от 5-7 лет.

Срок реализации программы: 2 года обучения.

Программа разработана с учетом новейших технологий и представляет собой систему работы по развитию воспитанников в театрализованной деятельности при взаимодействии всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (Приложение 1).

Основные методы реализации программы:

1. Беседы.
2. Театрализованные игры: игры на имитацию движений;
3. Игры и упражнения на развитие просодических компонентов речи.
4. Чтение художественной литературы.
5. Просмотр обучающих видеоматериалов и видеозаписей спектаклей с целью анализа проделанной работы.
6. Работа с детьми над ролью: с целью вживания в роль (выразительность речи, движения, создание образа героя.)
7. Коллективные репетиции.

Также предполагает, как групповые, так и индивидуальные формы организации работы по театрализованной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

4. Спектакли, представленные на театральном мини – фестивале дошкольного образовательного учреждения;
5. Участие воспитанников в концертах и конкурсах различного уровня;

Принципы и подходы к формированию Программы

В основу программы положены следующие принципы:

1. Принцип развивающего образования;
2. Принцип индивидуализации с учетом возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

3. Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

4. Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных и творческих интересов каждого ребенка;

5. Принцип самоценности дошкольного возраста, его полноценное проживание детства;

6. Принцип сотрудничества организации с семьей;

7. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

9. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

3. 2. Методическое обеспечение

Структура занятия:

1 этап – психологическое вхождение в занятие. Театральная разминка (психогимнастика, встреча с персонажем)

2 этап – познавательный (беседы, рассказ педагога, игры, просмотр диафильмов, арттерапия и др.)

3 этап - практический (игровые упражнения, творческие задания и игры, этюды, работа с куклами различных систем, сочинения и пересказ и т.д.)

4 этап - релаксация (игры на расслабление и снятие эмоционального и мышечного напряжения, медитация, фантазирование с использованием музыки разного характера, звуков природы).

5 этап - завершающий (подвижные игры, общение детей друг с другом, куклами, педагогом, импровизационные игры и упражнения и т.д.) .

Дидактический материал, техническое оснащение занятий:

- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
- Мультимедийное оборудование

Наглядный материал:

- Иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, потешкам.
- Акварель, гуашь, кисточки.
- Цветная бумага.
- Природный и бросовый материал.
- Цветные карандаши.
- Клей, кисточки, фломастеры.
- Картон, альбомные листы.
- Атрибуты к играм.
- Художественная литература
- Дидактические игры.

4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Ожидаемые результаты 1 года обучения (5-6 лет):

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
- эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- разделяют игровые и реальные взаимодействия;
- умеют планировать последовательность действий;
- проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
- адекватно воспринимают в театре художественный образ;
- в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;
- способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
- имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;
- понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;
- драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.

Ожидаемые результаты 2 года обучения (6-7 лет):

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);

- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- различает жанры литературных произведений.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

5. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы индивидуального развития воспитанников по театрализованной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Театр и Мы» осуществляется через анализ результатов диагностики индивидуального развития воспитанников по театрализованной деятельности. Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения .

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования (частично сформирован);
- сформирован.

Система оценки результатов освоения образовательной программы осуществляется с использованием оценочных материалов, разработанных образовательной организацией самостоятельно.

Диагностика индивидуального развития воспитанников по театрализованной деятельности в старшей группе.

Сроки проведения:

Ф.И.О. воспитателей _____

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Проявляет интерес к литературным произведениям (сказки, рассказы, стихи и др.)	Эмоционально откликается на переживания	Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета в театрализованных играх	Может описать предмет, картину, составить рассказ, пересказать отрывок сказки	Драматизирует с помощью педагога небольшие сказки	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние героев	Умеет интонационно выделять речь персонажей, героев.	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки	В театрализованных играх воплощается в роль, используя художественные выразительные средства
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

10										
11										
12										
Итог по группе	Сформировано									
	Частично сформировано									
	Не сформировано									

Диагностика индивидуального развития воспитанников по театрализованной деятельности в подготовительной группе.

Сроки проведения:

Ф.И.О. воспитателей _____

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Сопереживает сказочным героям, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения	Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации	Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему	Проявляет умение работать в коллективе, договариваться со сверстниками	Владеет навыками театральной культуры (знает театральные профессии, правила поведения в театре)	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения	Различает жанры литературных произведений	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки
1									

2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
Итог по группе	Сформировано								
	Частично сформировано								
	Не сформировано								

6. Дополнительный раздел.

Приложение 1.

Творческое взаимодействие взрослых и детей.



Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
социально-гуманитарной направленности «Театр и Мы»

режим занятий	каждая 2 и 4 неделя месяца
количество занятий	2 раза в месяц
специально организованная деятельность во внеучебный период времени	с 18.09.2017г. по 14.05.2018г.
количество занятий в старшей группе за учебный год	15
количество занятий в подготовительной группе за учебный год	15
количество занятий за два года обучения	30
проведение диагностики индивидуального развития воспитанников по	с 01.09- 15.09.2017г; с 15.05- 31.05.2018г.

театрализованной деятельности	
праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

7. Список используемой литературы:

1. *Гончарова О.В.* «Театральная палитра». Программа художественно-эстетического воспитания.,- М: ТЦ «Сфера», 2010.- 128с.
2. *Григорьева Т.С.* "Маленький актер" . Программа художественно-эстетического воспитания.,- М: ТЦ «Сфера», 2012.- 128с.
3. *Галанов, А.С.* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. – М: ТЦ «Сфера», 2010. – 80с.
4. *Грибовской, А.А.* Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред.А.А. Грибовской– М:ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
5. *Доронова, Т.Н.* Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. *Дубровская, Н.В.* Приглашение к творчеству/ Н.В.Дубровская. – С.-Пб. : «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. *Караманенко Т.Н.,* Кукольный театр – дошкольникам/ Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко.-Москва «Просвещение», 2002 г.

8. *Куревина, О.А.* Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьноговозраста/О.А. Куревина.- М., 2003.
9. *Куцакова Л.В.* Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого/ Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.- М.,2003.
10. *Ледяйкина, Е.Г., Топникова, Л.А.* Праздники для современных малышей/Е.Г. Ледяйкина Е.Г., Л.А. Топникова. - Ярославль, 2002.
11. *Маханева, М.Д.* Театральные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева.-Москва, Творческий центр «Сфера»,2003г.
12. *Мирясова, В.И.* Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных/ В.И. Мирясова. - М., 2000.
13. *Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С.* Театрализованные игры в детском саду/ Т.Н. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова. - М., 2000.
14. *Дерягина Л.Г.,* Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. ФГОС, - СПб, Детство-пресс, 2016- 128с.;
15. *Гальцова Е.А.,* Художественно-трудовая деятельность. Игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет, - М. «Учитель», 2014г- 183с;
16. *Гальцова Е.А.,* Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет. Сказочные эстафеты, познавательно-игровые инсценировки, театрализованные диско-программы, - М. «Учитель», 2014г- 174с;
17. *Парфенова Е.В.,* Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности,- М. ТЦ «Сфера», 2014,- 64с.;
18. *Деркунская В.В., Гайворонская Т.А.,* Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Учебное пособие.,- М., Педагогическое общество России, 2015г.- 144с.;

19. *Власенко О.П.*, Ребенок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет, - М. «Учитель», 2013г.,- 411с.